

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 100 города Тюмени

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания педагогического совета

МАДОУ д/с №100

города Тюмени

от 31 мая 2023 г. № 4

Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
**«Логоритмика»**  
(для детей 2-4 лет)

Автор программы:  
педагог дополнительного образования,  
учитель-логопед Груничева А.А.

Тюмень, 2023 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
  2. Целевой блок программы
  3. Учебно-тематический план
  4. Содержание программы
  5. Методическое обеспечение программы
  6. Результаты обучения по программе. Формы текущего и итогового контроля
- Список литературы
- Приложения

## 1. Пояснительная записка

Чувство ритма – одно из самых важных чувств человека. Ведь ритм есть и в действиях (ходьба, игра, рисование), и в речи (разговор, рассказ, чтение стихов и сказок), и в музыке. Именно этой области – развитию чувства ритма детей – и посвящена такая дисциплина, как логоритмика. Ведь именно она включает в себя ритмическое развитие ребенка по всем этим параметрам: музыка, речь, движение (моторика).

Период от 0 до 5 лет является определяющим для становления личности ребёнка, и не случайно психологи называют этот возрастной промежуток «годами чудес». В это время интенсивно развивается мозг, и формируются его функции. А согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается, и даже может остановиться навсегда.

По оценкам специалистов, в результате воздействия ряда неблагоприятных факторов – в России уже с самого рождения 85%-90% детей находятся в «зоне риска», имея предрасположенность к различным нарушениям развития: координации, внимания, речи, и т.п. Важно не дать им развиться! Поэтому, актуальность данной программы совершенно очевидна. В настоящее время широкое распространение получили различные методики раннего обучения детей, но психологи считают, что интенсивное одностороннее развитие ребёнка вредит его психическому потенциалу. В данной программе развитие – комплексное. И, несмотря на то, что по своей сути она представляет собой занятия музыкальной ритмикой, - в неё также включены приёмы логопедической ритмики (по Г. Волковой).

Все составляющие программы построены на основе музыки; поэтому главной задачей является воспитание музыкально-ритмического чувства – наиболее доступного и близкого маленькому ребёнку. На занятиях логоритмикой музыка становится средством воздействия: определяя темп и характер движений, чередование фраз и разделов, - музыка подсказывает детям образ и выполняемые действия. С другой стороны, сама музыка становится понятней и интересней для ребёнка именно в движении: через танец и жестовые игры, подвижные игры и музицирование, задолго до того, как дети смогли бы понять разговоры о музыке и начать обучаться игре на музыкальных инструментах.

Музыка, а точнее, задачи музыкально-ритмического развития детей, - становятся своеобразным стержнем, на основе которого выстраиваются основные направления деятельности на занятиях логоритмикой:

- упражнения для развития общей и мелкой моторики;
- пальчиковые игры и гимнастика;
- дыхательные и фонетические упражнения;
- логопедические распевки;
- озвучивание, инсценировки и рассказывание сказок;
- музыкальная гимнастика и аэробика;
- подвижные групповые игры, пение и танцы.

## 2. Целевой блок программы

Программа «Логоритмика» рассчитана на детей в возрасте от 2 до 4 лет.

Продолжительность одного занятия – от 10 до 15 минут (в зависимости от возраста детей).

Проводятся занятия 1 раз в неделю для детей 2-3 лет

2 раза в неделю для детей 3-4 лет

**Цель программы** – профилактика нарушений речи, развитие речи и моторики, музыкально-ритмическое, интеллектуальное и физическое развитие детей раннего возраста.

### **Задачи:**

- развитие интеллекта;
- развитие слухового внимания;
- развитие умения понимать смысл предлагаемых заданий;
- стимуляция к творческому проявлению себя;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- формирование навыков общения и взаимодействия в детском коллективе • развитие чувства ритма;
- развитие координации между ритмом, словом, движением;
- развитие вокально-интонационных данных;
- формирование музыкально-эстетических представлений;
- знакомство с элементарными и детскими музыкальными инструментами;
- развитие разных групп мышц;
- выработка правильной осанки;
- развитие умения контролировать свой мышечный тонус;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие координации;
- развитие навыков основных движений: шаг, бег, ходьба, прыжки, «пружинки»;
- развитие правильного дыхания;
- развитие мимики и артикуляции;
- развитие форм и функций речи;
- пополнение пассивного и активного словаря детей;
- автоматизация произношения звуков, букв, слогов, слов;
- развитие навыков произношения слов на длительном и коротком выдохе (в логопедических стихах и чистоговорках, навыков пропевания – в логопедических распевках).

### **Направленность программы:**

Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное

эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

### **Новизна и актуальность:**

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия кружка включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев, упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

### **3. Учебно-тематический план**

Каждое занятие проходит по единой схеме, и на каждом занятии проводятся практически все виды работы. Поэтому стандартный учебно-тематический план был адаптирован к условиям данной программы.

№ п/п	Месяц	Тема занятия, Лексическая тема.	Номер занятия	Звук
1.	Октябрь	Магазин игрушек «Игрушки»	№ 1,2,3,4	( а )
2.	Октябрь	«Домашние животные» «Дикие животные»	№ 5,6,7,8	(а, у)
3.	Ноябрь	Подарки огорода «Овощи»	№ 9,10,11,12	( о )
4.	Ноябрь	Осенние деньки «Осень»	№ 13,14,15,16	( м )
5.	Декабрь	Ах, как весело зимой! «Зима, зимние забавы»	№ 17,18,19,20	( м )
6.	Декабрь	Новогодний оркестр «Новогодний праздник»	№21,22,23,24	( п )
7.	Январь	Зимние забавы	№ 25,26,27,28	( з,а )
8.	Январь	Одеваемся зимой «Зимняя одежда»	№29,30,31,32	( м )

		обувь»		
9.	Февраль	Птичий двор «Домашние птицы»	№33,34,35,36	( ы )
10.	Февраль	Мы сильные и ловкие! Папа и я	№37,38,39,40	( п, б )
11.	Март	Маму поздравляем «Мамин день»	№41,42,43,44	( д, т )
12.	Март	Веселые повара «Посуда»	№45,46,47,48	( в, ф )
13.	Апрель	Мебель. Мир вокруг	№49,50,51,52	( к )
14.	Апрель	Весна-красна	№53,54,55,56	( к )
15.	Май	Мы едем, едем, едем.. «Транспорт»	№57,58,59,60	(к,г )
16.	Июнь	Лето красное	№61,62,63,64	(к,г,м,п, а,о,у.)

#### 4. Содержание программы

Виды упражнений по логоритмике (приложение):

Упражнения на ходьбу и маршировку.

Они способствуют формированию координации движений руками и ногами. Дети учатся ориентироваться в пространстве. Усваивают понятия лево и право. Обычно такие упражнения выполняют в начале занятий.

Упражнения на артикуляцию.

В этих занятиях главными являются дыхание и голос. Работа идет над выразительностью, силой и высотой голоса. Артикуляция дает возможность скорректировать звукопроизношение, развить мышцы языка и губ.

Тексты таких стихов будут содержать звуки, которые ребенку нужно повторить.

Упражнения на память и внимание.

Стихи из этой группы упражнений содержат разные действия для каждой отдельной строчки. У малыша развивается умение в быстром темпе переключаться между разными действиями. Эти стишки - веселая логоритмика, потому что здесь можно изображать разных животных, от медведя до зайца, или времена года.

Упражнения на счет.

Последовательное повторение цифр задает ритм и темп выполнения действий. Считалки еще и способствуют механическому запоминанию счета в пределах первого десятка.

Упражнения на мелкую моторику рук.

Это так называемые пальчиковые игры. Начинать можно с движения кистями: положить их на стол, перевернуть ладонями вверх, поставить на ребро. Когда малыш усвоил эти действия наступает следующий этап выполнения действий под

стихотворное сопровождение. Занятия по логоритмике знакомы всем, просто не все об этом задумывались. К примеру, сложно найти человека, который не знал бы потешек про ладушки или сороку-белобоку. Важность таких упражнений интуитивно чувствует каждая мама, а детки с удовольствием подхватывают эти игры.

#### Упражнения для мимики.

Эти занятия имеют большое значение для развития речи детей, у которых диагностированы нарушения речи. Часто у них невыразительная мимика, мышцы лица двигаются мало. Стишки, в которых можно и нужно покривляться и изобразить какое-либо животное или чувство очень важны для развития речи.

Это совсем не полный список возможных упражнений по логоритмике. Любой стих можно выполнить под музыку и в движении, изобразить его пантомимой. Это и будет занятие по речевому развитию.

#### **Темы занятий:**

Осенние деньки . Ритмика, моторика, подвижные игры, разминка «Марш Тореодора» из оперы «Кармен», Ж.Бизе (фрагмент); «Клоуны», Д.Кабалевский; «Огуречик», «Яблочко», Е., С. Железновы в сб.«Азбука-потешка». «Звери» - в сб. «Логопедические распевки», Л. Гаврищева, Н.Нищева.

#### Гимнастика

Комплекс «В лесу», в сб. «Игровая гимнастика», Е., С. Железновы. «Собачка», и др. из сб. «Упражнения для детей от года до трёх лет», И.Красикова

#### Мелкая моторика

Упражнения с зёрнышками: «Сложи картинку из зёрен», «Раздели пшено и фасоль» - в сб. «300 3-минутных игр для детей», Д.Силберг.

Пальчиковые игры: «Поросята» в сб. «Пять поросят»,

Е. и С. Железновы. «Стайка», «Ладошки», в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.

#### Озвучивание сказок

и игра на музыкальных и шумовых инструментах «Репка» - народная сказка.

«Музыкальный домик» - в кн. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»;

Музыка для слушания и творческих заданий «Аквариум», К.Сен-Санс. «Октябрь» - «Времена года», П.Чайковский. «Курочка и цыплята», Е.Тиличеева. «Грустная песенка», Г.Свиридов. Сюиты (фрагменты) G, d; И.С. Бах, и др.

«Осенний дождь», «В лесу», А.Гедике. «В пещере горного короля», Э. Григ;

#### Зимние забавы

Ритмика, моторика, подвижные игры,

разминка «Мороз», «Волк» в сб. «Аэробика», «Забавные уроки» - Е., С. Железновы. Д.Верди, «Марш» из оперы «Трубадур»;

«Часы», «Едем-едем...» - в сб. «Речь и моторика», Ю.Соколова.

«Да, да, да!», Е.Тиличеева.

## Гимнастика

Комплексы «Зимняя прогулка» в сб. «Игровая гимнастика», Е., С. Железновы. «Собери кубики», «Ходим по скамеечке» и др. из сб. «Упражнения для детей от года до трёх лет», И.Красикова

## Мелкая моторика

«Сорока-ворона», народная потешка в сб. «Ладушки», О.Крупенчук. «Играем на дудочке», народная попевка; «Снежинки-пушинки», - в сб. «Логоритмика в детском саду», М.Гоголева. «Сортируем пуговицы», из сб. «300 3-минутных игр для детей», Д.Силберг.

Озвучивание сказок и игра на музыкальных и шумовых инструментах «Зима в лесу» - народная сказка, сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы.

«Дождик», обр. Ю.Слонова в сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.

Музыка для слушания и творческих заданий «Шутка» из Сюиты В-dur, И.С.Бах. «Прогулка», М.Мусоргский. «Колыбельная» в сб. «Ав-ав и Мяу-мяу», Е., С.Железновы. «На тройке» - «Времена года», П.Чайковский, и др. «Калинка», «Коробейники» - народные плясовые мелодии.

## Весна -Красна

Ритмика, моторика, подвижные игры,

разминка «Сосульки» - народная игра-потешка, «Котятки», О.Салдина. «Ножки и ладошки», «Солдатик» - в сб. «Речь и моторика», Ю.Соколова.

«Солнышко сияет», М.Чарная.

«Воробей», русская народная мелодия.

## Гимнастика

Комплекс «Воробушки», - в сб. «Игровая гимнастика», Е., С.Железновы.

«Часики», «Клубочек», и др. из сб. «Упражнения для детей от года до трёх лет», И.Красикова

## Мелкая моторика

Игры – шнуровки (М.Монтессори).

Пальчиковая гимнастика, игры: «Избушка», «Осьминог», - в сб. «Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков», Т.Ткаченко. «Весёлые гуси» - народная попевка, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.

Озвучивание сказок, игра

на музыкальных и шумовых инструментах «Два барана» - народная сказка.

«Пришла весна» в сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Бубен и погремушка», сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.

Музыка для слушания и творческих заданий «Куй, куй, ковалёк», в сб. «Азбука-потешка» - С.Железнов. «Приди, весна, скорее», В.А.Моцарт. «Смелый наездник», Р.Шуман.

«Танец эльфов», Э.Григ. «Птичий двор», М.Мусоргский. «Ой, лопнул обруч», «Рябина» - народные мелодии.

### Лето

Ритмика, моторика, подвижные игры, разминка «Танец червяков», - в сб. «Аэробика для малышей», Е., С. Железновы. «Кот и мышь», в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Кружись-кружись» - «Весёлые уроки», Е., С. Железновы. «Барабан», Г.Фрид.

Гимнастика

Комплекс «Поплаваем», - из сб. «Игровая гимнастика», Е., С.Железновы. «Маятник», и др. из сб. «Упражнения для детей от года до трёх лет», И.Красикова

Мелкая моторика Упражнения с мозаикой: «Солнышко», в кн. «Когда ребёнок сводит вас с ума», Ле Шан.

Пальчиковая гимнастика: «Апельсин», в сб. «Песенки и игры с пальчиками», Е.и С.Железновы. «Посчитаем пальчики», «Раз-два-три» - народные игры-потешки.

Озвучивание сказок, игра

на музыкальных и шумовых инструментах «Лисичка-сестричка и скалочка» - народные сказки;

«День рождения», сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», югославская народная мелодия, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.

Музыка для слушания и творческих заданий «Шопен», «Кьярина», Р.Шуман; народные мелодии – «Я на горку шла...» и др. «Мишка», Е.Тиличеева. «Из глубин души взываю к тебе, Господь», И.С. Бах. «Вальс цветов», П.Чайковский. «Мельник и ручей», Ф.Шуберт.

### Примерный план занятия

№ Вид задания Время

1. Вводный блок:

Приветствие, разминка

1-2мин

2. Основная часть:

- Гимнастика для АР-аппарата, распевки,
- Пальчиковая гимнастика и игры,
- Упражнение для развития общей моторики,
- Ритмические упражнения, музицирование,
- Музыкально-ритмические игры.

5-10мин

3. Заключительный блок:

- Заключительная разминка,
- Итоги занятия,
- Поощрительный момент. 2-3мин

## 5. Методическое обеспечение программы

Использование наглядного материала:

1. Иллюстрации и репродукции.
2. Малые скульптурные формы.
3. Дидактический материал.
4. Игровые атрибуты.
5. Музыкальные инструменты.
6. Аудио - видеоматериалы.
7. Живые игрушки (преподаватели или дети, одетые в соответствующие костюмы).
8. Коврики для проведения релаксации.
9. Техническое оснащение занятий.

## 6. Результаты обучения по программе. Формы текущего и итогового контроля

Навыки и умения, формируемые за период обучения.

К концу обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике (родители должны воздействовать на ребёнка словами, жестами и т.п., помогая ему выполнять задания).
- Определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Понимать сущность заданий.
- Общаться в диалоге с педагогом (родителем).
- Проявлять знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Стараться произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом (мамой).

- Знать и стараться выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений родителей.
- Уметь извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знать их названия и тембры.

### **Способы проверки знаний, умений и навыков воспитанников**

1. Вводная диагностика – сентябрь.
2. Итоговая диагностика – май.

#### **Тесты для проведения диагностического обследования:**

##### ***Обследование музыкальных способностей.***

1. Выявление качества певческих умений.
2. Выявление качества музыкально-ритмических движений.
3. Выявление уровня ритмического слуха:

##### ***Обследование неречевых психических функций.***

1. Обследование слухового восприятия:
  - дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек;
  - определение направления звука;
  - восприятие и воспроизведение ритма.
2. Обследование восприятия пространственных представлений и наглядно-образного мышления:
  - ориентировка в пространстве;
  - ориентировка в схеме собственного тела.

##### ***Обследование состояния моторной сферы.***

1. Состояние общей моторики (объём выполнения движений, темп, активность, координация движений).
2. Состояние ручной моторики (объём движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости).
3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, замедленность движений глазных яблок).
4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объём, способность к переключению, замены):
  - движения нижней челюсти;
  - движения губ;
  - движения языка.

##### ***Обследование состояния экспрессивной речи.***

1. Состояние дыхательной и голосовой функций:
  - объём дыхания;
  - продолжительность речевого выдоха;
  - сила голоса;
  - модуляция голоса.
2. Особенности динамической стороны речи:
  - темп;

- ритм;
- паузация;
- употребление основных видов интонации.

## Список литературы

### 1. Список методической литературы

1. Баркан. А.И., Ребёнок в детском саду; - М, 2003
2. Волкова. Г.А., Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов; - М, 1985
3. Дмитриева. Н.А., Как разработать программу дополнительного образования детей в дошкольном образовательном учреждении: Методическое пособие для руководителей и педагогов ДОУ; - Тюмень, 2004
4. Захаровская. А.Б., Садретникова. Г.Ф., Профилактика, раннее выявление и преодоление недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Методические рекомендации; - М, 1989
5. Крапухин. А.В., Шаховская. С.Н., Ишимова. О.А., Учись думать и говорить: Методические рекомендации для логопедов; - М, 1985
6. Коноваленко. В.В., Коноваленко. С.В., Фронтальные логопедические занятия для детей с ФФН: Методические рекомендации; - М, 2005
7. Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие; - М, 2005
8. Оганесяс. А.К., Логоритмика; - М.С.Г.И, 2000
9. Петрова. В., Музыкальные занятия с малышами; - М, 1987
10. Полишко. Е.Д., Гордеева. Т.В., Развитие и коррекция речи: Методическое и практическое пособие для логопедов; - М, 2003
11. Проект программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи; - М, 1996
12. Субботский. Е.В., Особое мышление дошкольника; - М, 2002
13. Тимофеева. Е.Ю., Чернова. Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006
14. Тумакова. Г.А., Ознакомление дошкольников со звучащим словом: Методическое пособие для логопедов; / ред. Ф.А.Сохина; - М, 1991
15. Фомичева. М.Ф., Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики; - М, 1986
16. Шашекина. Г.Р., Логоритмика; - М, Владос, 2005
17. Чиждова. Е., Рисуем и рассказываем / сер. Развивающие методики; - М, 2005

### 2. Список музыкальной литературы

1. Боромыкова. Т., Музыкальная коррекция речи; - М, 2003

2. Вейс. П. Ступеньки в музыку; - М, 1982
3. Ветлугина. Н., Дзержинская. И., Комиссарова. Л, Музыка в детском саду; -М, 1989
4. Гаврищева. Л.Б., Нищева. Н.В, Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры; - СПб, 2005
5. Гоголева. М. Ю., Логоритмика в детском саду; - Ярославль, 2006
6. Картушина. М.Ю. Конспекты логоритмических занятий; - М, 2005
7. Макшанцева. Е.Д., Музыкальные забавы; - М, 1991
8. Макшанцева. Е.Д., Скворушка: Музыкально - речевые игры; - М, 1993
9. Михайлова. М.А., Воронина. Н.В., Танцы, игры, упражнения для красивого движения: Методическое пособие для музыкальных работников; - Ярославль, Академия Холдинг, 2000
10. Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: практическое пособие; - М, 2005
11. Франио. Г., Лифиц. И., Методическое пособие по ритмике; - М, 1995
12. Чибрикова - Луговская. Е.А., Ритмика: Методическое пособие; - М, 2001
13. Хрестоматия для фортепиано в ДМШ, вып.7; -М, 1993
14. ХТК, И.С.Бах.
15. Шуберт. Ф., Прекрасная мельничиха, - М, 2001
16. Шуман. Р., Альбом для юношества; - М, 1984
17. Шуман. Р., Карнавал, - М, 2001

### 3. Список практической литературы для пальчиковых, речевых и подвижных игр

1. Алябьева.Е.А., Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения; - М, 2005;
2. Бортникова. Е., Чудо-обучайка: Моторика / сер. Учись, играя; - Екатеринбург, Литур, 2005
3. Крупенчук. О.И., Ладушки: Пальчиковые игры для малышей; - СПб, 2005
4. Лопухина. И.С., Логопедия: Речь, Ритм, Движение; - СПб, 2006
5. Ле Шан; Когда ребёнок сводит вас с ума; - М, 1999
6. Самойленко. Е.К., Дидактические игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей; - Л, 1984
7. Соколова. Ю., Пальчиковые игры / сер. Божья коровка; - М, 2005
8. Соколова. Ю., Моторика / сер. Божья коровка; - М., 2005
9. Соколова. Ю., Речь и моторика / сер. Божья коровка; - М, 2005
10. Силберг. Д., 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет; - Минск, Попурри, 2006
11. Ткаченко. Т., Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков; - М, 2005
12. Ткаченко. Т., Пальчиковые игры и гимнастика; - М, 2005
13. Тимофеева. Е. Ю., Чернова. Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006
14. Фельдчер. Ш, Либерман. С., 400 способов занять ребёнка от 2 до 8 лет; - М, 1999

#### 4. Список рекомендуемых CD и аудиозаписей

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е.и С.Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.

Серия КЛАССИКА: К.Сен-Санс, «Карнавал животных»;

«В.Моцарт.200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»;

П.Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр;

Э.Григ, «Симфонические сюиты»;

«Симфонии Й.Гайдна от А до Я»;

Сборник CD «Энциклопедия органной музыки»;

Сборник CD «Золотая коллекция: И.С.Бах»

CD «Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С.Коротаевой, Ю.Слонова, Н.Суховой, И.Конвенан, М.Парцхаладзе.

## Логоритмические упражнения

### 1. Дождик

Капля раз, *Прыжок на носочках, руки на поясе.*

Капля два, *Еще один прыжок.*

Очень медленно сперва. *4 прыжка.*

А потом, потом, потом и *прыжков.*

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли, *Развести руки в стороны.*

От дождя себя укрыли. *Сомкнуть руки над головой полукругом,*

### 2. Листья

Листья осенние тихо кружатся, *Дети кружатся, расставив руки в стороны.*

Листья нам под ноги тихо ложатся. *Приседают.*

И под ногами шуршат, шелестят, *Движения руками влево-вправо.*

Будто опять закружиться хотят. *Снова кружатся на носочках.*

*Н. Нищева*

### 3. Осенью

*Вдруг закрыли небо тучи,* Дети встают на носочки, поднимают вверх перекрещенные руки.

*Начал капать дождь колючий.* Прыгают на носочках, держа руки на поясе.

*Долго дождик будет плакать,*

*Разведет повсюду слякоть.* Приседают, держа руки на поясе.

*Грязь и лужи на дороге,* Идут по кругу, высоко поднимая колени.

*Поднимай повыше ноги.*

*Н. Нищева*

### 4. За грибами

Все зверюшки на опушке *Дети* идут в хороводе.

Ищут грузди и волнушки.

Белочки скакали, *Скачут вприсядку, срывают воображаемые грибы.*

Рыжики срывали. Лисичка бежала, *Бегут по кругу, собирают воображаемые*

*Лисички собирала. грибы.*

Скакали зайчатки, *Скачут стоя, срывая воображаемые грибы.*

Искали опятки.

Медведь проходил, *Идут вразвалку, затем топают правой ногой.*

Мухомор раздавил.

*Н. Нищева*

### 5. Садовник

*Мы вчера в саду гуляли, Дети идут по кругу, взявшись за руки.  
Мы смородину сажали. Изображают, как копают яму и сажают в нее куст.  
Яблони белили мы Движение правой рукой вверх-вниз.*

*Известью, белилами.*

*Починили мы забор, Имитируют удары молотком.*

*Завели мы разговор: Стоят лицом в круг. В центр выходит один ребенок. Ведут диалог.*

*-Ты скажи, Садовник наш,*

*Что ты нам*

*В награду дашь?*

*-Дам в награду На каждое название фруктов загибают*

*Слив лиловых, по одному пальцу на обеих руках, начиная, с больших.*

*Груш медовых, Самых крупных*

*Спелых яблок,*

*Вишен*

*Целый килограмм.*

*Вот что вам*

*В награду дам!*

Г. Сатир

### 6. Овощи

*Как-то вечером на грядке Дети идут по кругу, взявшись за руки, в  
Резе, свекла, редька, лук центре на корточках сидит водящий с  
Поиграть решили в прятки, завязанными глазами.*

*Но сначала встали в круг.*

*Рассчитались четко тут же: Останавливаются, крутят водящего.*

*Раз, два, три, четыре, пять.*

*Прячься лучше, прячься глубже, Разбегаются, приседают, водящий их*

*Ну а ты иди искать. ищет.*

### 7. Ёжик и барабан

*С барабаном ходит ежик, Дети маршируют по кругу, изображая  
Бум-бум-бум! игру на барабане.*

*Целый день играет ежик,*

*Бум-бум-бум!*

*С барабаном за плечами, Маршируют, спрятав руки за спину.*

*Бум-бум-бум!*

*Очень яблоки любил он, Подносят ко рту то одной, то другой*

*Бум-бум-бум! рукой воображаемое яблоко.*

*Барабан в саду забыл он, Разводят руками.*

*Бум-бум-бум!*

*Ночью яблоки срывались, Руки на поясе, выполняют прыжки на*

*Бум-бум-бум! месте.*

И удары раздавались,  
Бум-бум-бум!  
Зайцы здорово струхнули, *Приседают, сделав «ушки» из ладошек.*  
Бум-бум-бум!  
Глаз до зорьки не сомкнули,  
Бум-бум-бум!

#### 8. Капуста

Тук! Тук! Тук! Тук! *Ритмичные удары ребром ладони по*  
Раздается в доме стук. *столу.*  
Мы капусту нарубили,  
Перетерли, *Хватательные движения обеими руками.*  
Посолили *Указательный и средний пальцы трутся о большой.*  
*И набили плотно в кадку. Удары обеими руками по столу.*  
*Все теперь у нас в порядке!* Отряхивают руки.  
Н. Нищева

#### 9. За малиной

*За малиной в лес пойдём, Дети водят хоровод, взявшись за руки.*  
*в лес пойдём.*  
*Спелых ягод наберем, наберем.* Идут по кругу, наклоняясь, как бы собирая ягоды.  
*Солнышко высоко, Встают лицом в круг, тянутся руками вверх.*  
*А в лесу тропинка.* Наклоняются и пытаются достать пол.  
*Сладкая ты моя, Идут по кругу, взявшись за руки.*  
*Я годка-мал инка.*  
Русская народная песня

#### 10. По ягоды

*Мы шли-шли-шли, Маршируют по кругу, держа руки на поясе.*  
*Много клюквы нашли.* Наклоняются, правой рукой достают носок левой ноги, не сгибая колен.  
*Раз, два, три, четыре, пять, Опять идут по кругу.*  
*Мы опять идем искать.* Наклоняются, левой рукой касаются носка правой ноги, не сгибая колен.  
В. Волина

### МИШКА КОСОЛАПЫЙ

Мишка косолапый по лесу идет,  
*(Переваливаемся с ноги на ногу, имитируя косолапую ходьбу мишки)*  
Шишки собирает,  
Песенки поет.  
*(Приседаем - собираем шишки)*  
Шишка отскочила

Прямо мишке в лоб.  
*(Легонько ударяем себя ладошкой по лбу)*

Мишка рассердился  
И ногою - топ! *(Топаем ногой)*

### **ЗАЙКА СЕРЕНЬКИЙ**

Зайчик серенький сидит  
*(Сидим, как зайчик)*  
И ушами шевелит,  
Вот так, вот так!  
*(Шевелим ушками-ладошками)*

Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть,  
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.  
*(Хлопаем в ладоши)*

Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать.  
Скок-скок, скок-скок.  
*(Прыгаем, как зайчик)*

### **ЗАЙКИ**

По лесной лужайке  
Разбежались зайки.  
*(Бежим на месте)*  
Вот какие зайки,  
Зайки-побегайки.  
*(Поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки»)*

Сели зайчики в кружок,  
*(Приседаем)*  
Роят лапкой корешок.  
*(Показываем ручкой, как роят зайки)*

Вот какие зайки,  
Зайки-побегайки.  
*(Снова поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки»)*

Следующий стишок учим, сидя за столом. Каждое движение разучивается отдельно. Предложите малышу положить обе ручки на стол ладонями вниз, затем ладошками вверх, поставить ладошки на ребро и зажать одновременно обе ладошки в кулачки. Когда эти движения будут даваться малышу легко, можно выполнять упражнение по логоритмике "Ладошки".

### **ЛАДОШКИ**

Ладошки вверх!  
*(Кладем на стол кисти рук ладонями вверх)*

Ладошки вниз!  
*(Переворачиваем ладони)*

А теперь их на бочок!

*(Ставим ладони на ребро)*

И зажали в кулачок!

*(Зажимаем ладони в кулаки).*

### **ЛАДЫ-ЛАДЫ**

Ой, лады, лады, лады!

*(Показываем ладошки или хлопаем в ладоши)*

Не боимся мы воды!

*(Мотаем головой)*

Часто умываемся,

*(«Умываемся» плавными движениями рук, не дотрагиваясь до лица)*

Маме (папе, бабе) улыбаемся!

*(Улыбаемся, разводим руки в стороны).*

Прежде, чем учить следующий стишок, хорошо бы вместе с ребенком нашинковать капустку, посолить, помять, тогда все движения и строки будут более осмысленные и понятны малышу.

### **КАПУСТА**

Мы капусту рубим, рубим!

*(Руки согнуты в локтях, ладони «лопаткой», движения перед собой вверх и вниз – если левая рука вверху, правая внизу)*

Мы капусту солим, солим!

*(Руки согнуты в локтях прямо перед собой, пальцы – большой, указательный и средний – собираем в щепоть, шевелим пальцами, будто солим)*

Мы капусту трём, трём!

*(Руки перед собой, согнуты в локтях, пальцы складываем в кулак, трем кулачки друг о друга)*

Мы капусту жмём, жмём!

*(Руки перед собой, согнуты в локтях, поочередно то расставляем пальцы в стороны, то собираем в кулак)*

– Вот какие мы молодцы – приготовили капустку!

### **ЦВЕТЫ**

Наши красные цветки

*(Согнутые в локтях руки соединяем и поднимаем перед собой, ладошки складываем ковшиком)*

Распускают лепестки.

*(Пальцы расставляем в стороны)*

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колыхет.

*(Шевелим пальчиками)*

Наши красные цветки

Закрывают лепестки.

*(Снова соединяем пальчики в «бутон»)*

Головками качают,  
*(Качаем из стороны в сторону соединенными вместе кистями рук)*  
И тихо засыпают.  
*(оединенные кисти рук подкладываем под голову)*

### **МАШИНА**

Би-би-би -  
Гудит машина.  
*(Постукиваем кулачком одной руки о ладонь другой)*  
Тук-тук-тук -  
Мотор стучит.  
*(Хлопаем в ладоши)*  
- Едем, едем, едем, едем,  
Он так громко говорит.  
*(Ритмично топаем ногами)*  
Шины трутся о дорогу.  
Шу-шу-шу -  
Они шуршат.  
*(Потираем ладони)*  
Быстро крутятся колеса.  
Та-та-та -  
Вперед спешат.  
*(Показываем ручками, как крутятся колесики)*

### **ДОЖДИК**

Майский вдруг закапал дождь.  
Кап-кап-кап-кап.  
*(Ритмично щелкаем пальцами рук)*  
И по лужам ты идешь.  
Так-так-так-так.  
*(Ритмично притопываем)*  
Ветер шелестит листвой.  
Ш-ш-ш-ш.  
*(Ритмично потираем ладонь о ладонь)*  
Спрятал кудри под травой.  
Тш-тш-тш-тш.  
*(Ритмично потираем ладонями о колени)*  
Дождь сильнее застучал.  
Тук-тук-тук-тук.  
*(Ритмично стучим указательным пальцем одной руки о ладонь другой)*  
Скоро дождик ливнем стал.  
Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук-тук.  
*( Хлопаем в ладоши)*

## ЛУЖИ

Шлеп-шлеп-шлеп —

Иду по лужам.

*(Ритмично постукиваем ладонями по ногам)*

Хлюп-хлюп-хлюп —

Вода в ботинках.

*(Притопываем ногами)*

Кап-кап-кап —

Мне зонтик нужен.

*(Поднимаем руки вверх и ритмично щелкаем пальцами с одновременным движением рук сверху вниз)*

Оп-оп-оп —

Вода по спинке.

*(Скрещиваем руки на груди и ритмично похлопываем по предплечьям)*

Буль-буль-буль —

Упала шапка.

*(Приседаем)*

Ой-ой-ой, кругом вода.

*(Кружимся)*

Да-да-да, себя так жалко.

*(Киваем головой)*

Одевайтесь в дождь всегда!

## ЗАБОТЛИВОЕ СОЛНЫШКО

Солнце с неба посылает

Лучик, лучик, лучик.

*(Ритмично скрещиваем руки над головой)*

И им смело разгоняет

Тучи, тучи, тучи.

*(Плавное покачивание руками вверх)*

Летом нежно согревает

Щечки, щечки, щечки.

*(Потираем щеки)*

А весной на носик ставит

Точки-точки-точки.

*(Постукиваем пальцем по носу)*

Золотят веснушки деток.

Очень нравится им это!

## НЕПОСЛУШНАЯ НЕВАЛЯШКА

Кукла неваляшка встала, не лежит.

Сильно раскачалась, весело звенит.

*(Ритмично покачиваемся из стороны в сторону)*

Дили-дили-дили-дон -

Раздается всюду звон.  
Кач-кач-кач-кач, кач-кач-кач.  
Слышен Лены громкий плач.  
*(Качаем «куклу» на руках)*  
Неваляшка все не спит,  
Не ложится, не сидит.  
*(Делаем наклоны туловища вперед)*  
Бом-бом-бом-бом, бом-бом-бом.  
Закрутилась вдруг волчком.  
*(Кружимся)*  
Лена плакать перестала  
И сама качаться стала.  
*(Хлопаем в ладоши)*

### **Игра «Гоп-гоп»**

Ребенок сидит на коленях к вам лицом. Подбрасывайте его в разном ритме.  
*Гоп-гоп, гоп-гоп,*  
*Конь пошел в галоп.*  
Подбрасываем ребенка размеренно, в ритме слов (8 раз).  
*Напою коня лихого,*  
*Сам прибью ему подкову.*  
Подбрасываем на каждый слог (16 раз).  
*Гоп-гоп, гоп-гоп,*  
*Конь пошел в галоп.*  
Ритм такой же, как и в начале.

### **Игра «Паровоз»**

Ребенок сидит на коленях лицом к взрослому.  
Берем его ручки в свои. Делаем движения взад-вперед, подражая паровозу, легонько подбрасываем на коленях.  
*Вот поезд наш едет,*  
*Колеса стучат.*  
*Так-так-так-так.*  
Медленно двигаем ручками.  
*Все колесики стучат.*  
*Так-так-так, так-так-так.*  
*Паровоз идет потише,*  
Быстро двигаем ручками на каждый ударный слог.  
*Остановка значит ближе.*  
Движения замедляются.  
*Ду-ду! Ду-ду!*  
Поднимаем одну ручку ребенка вверх. Делаем короткие движения вверх-вниз.  
*Стоп!*  
Ручки опускаются.

## **Игра «Деревцо»**

*Дует ветер нам в лицо.*

Махать руками ребенка ладошками к себе.

*Закачалось деревцо.*

Поднять ручки ребенка вверх и покачать ими из стороны в сторону.

*Ветерок всё тише-тише,*

Плавное опустить руки ребенка.

*Деревцо всё выше-выше.*

Поднять ручки малыша и потянуть легонько вверх.

Игры-стишки с движениями для детей 2-6 лет

## **Мышки**

Вышли мышки как-то раз(шагают)

Посмотреть, который час. (ладонь ко лбу, поворачиваются в стороны)

Раз, два, три, четыре (хлопают)

Мышки дернули за гири.

(движения руками сверху вниз)

Вдруг раздался громкий звон (закрывают руками уши)

Побежали мышки вон (бегут)

## **Зайка серенький сидит**

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит. (делает ручками ушки на голове и ими шевелит)

Вот так, вот так

И ушами шевелит. (2 строки 2 раза)

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть. (хлопает в ладоши)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть. (2 строки 2 раза)

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать. (прыгает)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать. (2 раза)

Волк зайчишку испугал.

Зайка прыг и убежал.

## **Капуста**

Мы капусту рубим - рубим,

(ударяем ребрами ладоней об стол)

Мы капусту солим - солим,

("солим" щепотками обеих рук)  
Мы капусту трем - трем,  
(потираем ладошки)  
Мы капусту ждем - ждем.  
(сжимаем и разжимаем кулачки)

Ножки, ножки бежали по дорожке. (просто побегать)  
Бежали лесочком,  
Прыгали по кочкам.  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Прибежали на лужок,  
Потеряли сапожок.  
(прыгать на двух ногах, а на последних словах присесть на корточки и повернуться то в одну, то в другую сторону, будто ищешь сапожок)

### **Где же наши ручки?**

У меня пропали руки.  
Где вы, рученьки мои?  
(прячем руки за спину)  
Раз, два, три, четыре, пять -  
Покажитесь мне опять!  
(показываем руки)  
У меня пропали уши.  
Где вы, ушеньки мои?  
(закрываем уши ладошками)  
Раз, два, три, четыре, пять -  
Покажитесь мне опять!  
(показываем ушки)  
У меня пропали глазки.  
Где вы, глазоньки мои?  
(закрываем глаза ладошками)  
Раз, два, три, четыре, пять -  
Покажитесь мне опять!  
(показываем глаза)

### **Шла коза на каблуках**

Шла коза на каблуках  
В модных красных сапогах  
(Идем на носочках)  
По дорожке: цок-цок-цок!  
Поломала каблучок.  
(идем прихрамывая)

Вот коза на одной ножке  
Поскакала по дорожке  
Прыг-скок, прыг-скок!  
(скачем на одной ножке)  
Вновь сломала каблучок!  
(осторожно падаем на пол)  
Вот коза сняла сапожки,  
Зашагала по дорожке:  
Топ-топ! Топ-топ!  
Как легко без каблуков!  
(весело шагаем)

## **Принцесса**

Шел король по лесу, по лесу, по лесу.  
Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу. (ходим по кругу, взявшись за руки)  
Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.  
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.  
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.  
И ножками потопаем, потопаем, потопаем.  
Давай с тобой покружимся, покружимся, покружимся.  
Давай с тобой подружимся, подружимся, подружимся!  
(выполняем действия по тексту; в конце обнимаемся или целуем в щечки, или здороваемся за руку)

## **Комары и мошки**

Комары и мошки,  
Тоненькие ножки  
(приплясываем, держа руки на поясе)  
Пляшут на дорожке.  
Ножками - топ-топ!  
(топаем ножками)  
Ручками - хлоп-хлоп!  
(хлопаем в ладоши)  
Близко ночь-  
Улетели прочь!  
(машем руками, как крыльями)

## **Ветерок**

Дует ветер нам в лицо (машем руками к лицу)  
Закачалось деревцо (руки вверх, качаем)  
Ветерок все тише, тише. (приседаем)

Дереvцо все выше, выше. (подпрыгиваем вверх)

### **Мишка с куклой**

Мишка с куклой бойко топают,  
Бойко топают, посмотри.  
И в ладоши громко хлопают,  
Громко хлопают - раз, два, три!  
Мишке весело, мишке весело,  
Вертит мишенька головой.  
Кукле весело, тоже весело,  
Ой как весело, ой-ой-ой!  
Мы попробуем эту полечку,  
Эту полечку станцевать.  
Разве можем мы, разве можем мы,  
Разве можем мы отставать!  
Мишке весело, мишке весело,  
Вертит мишенька головой.  
Кукле весело, тоже весело,  
Ой как весело, ой-ой-ой!