

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 100 города Тюмени

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания педагогического совета

МАДОУ д/с №100

города Тюмени

от 31 мая 2023 г. № 4

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Бусинка»**

(для детей 5-6 лет)

Автор программы:  
педагог дополнительного образования,  
воспитатель Дорофеева С.В.

Тюмень, 2023 г.

## **Оглавление**

1. <u>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u> .....	
<u>Пояснительная записка</u> .....	
<u>Цели и задачи реализации Программы</u> .....	
<u>Возрастные особенности развития продуктивной деятельности детей старшего возраста</u> .....	
2. <u>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u> .....	
<u>Учебно-тематический план</u> .....	
<u>Учебный план</u> .....	
<u>Календарный план</u> .....	
<u>Краткие методические рекомендации</u> .....	
<u>Общая структура занятия</u> .....	
<u>Оценочные мероприятия</u> .....	
<u>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</u> .....	
<u>Сведения о педагоге</u> .....	
<u>Форма и режим занятий</u> .....	
<u>Оснащение наглядными средствами</u> .....	
<u>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:</u> .....	
<u>ЛИТЕРАТУРА:</u> .....	
<u>ПРИЛОЖЕНИЕ:</u> .....	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Бисерное рукоделие существует давным-давно и хранит много секретов, а именно: как слагаются из маленьких бусинок, бисера прекрасные и неповторимые изделия. Каждая выполненная из бисера вещь индивидуальна, хранит тепло рук мастера и может стать оригинальным сувениром и подарком.

История изготовления изделий из бисера, мелких бусин и стекляруса насчитывают уже несколько тысячелетий, оставаясь до настоящего времени одним из любимых видов декоративно - прикладного искусства в том, что в нем можно использовать практически все, что попадает под руку. Это могут быть ленточки, кусочки кожи, морские и речные раковины и т. д. Маленькая бисеринка способна о многом рассказать: о технологии предков, об их образе жизни, о привычках и вкусах. В руках мастера изделия из бисера приобретают душу. Они несут в себе определенное настроение, чувство.

Актуальность данной программы заключается в том, что творческое воображение и безграничная фантазия заложена в каждом ребенке. Для реализации своих идей ребенок часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. Данная программа способствует развитию творческого мышления и помогает воспитанникам раскрыть свои способности.

Направленность программы – художественная. Дети будут вышивать бисером свои имена, цветы, животных, рыб, валентинки. Плести бисером: фенечки, кольцо, бабочку, стрекозу, рыбку, цветы, дерево. Ребята научатся вышивать бисером, стеклярусом, блестками в пределах контура. Научатся петельной технике плетения, нанизыванию бисера на проволоку, леску по схеме. У детей будет наиболее развита мелкая моторика рук, ручная умелость. Для подготовки к школе на занятиях закрепим количественный счет, дети научатся работать в группах и оценивать друг друга, будут более усидчивы и внимательны.

Данная программа определяет цели, задачи, содержание и организацию работы, разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

## ***Цели и задачи реализации Программы***

**Целью** реализации программы является приобщение детей к декоративно-прикладному искусству.

Для обеспечения цели определены следующие основные задачи:

**Обучающие:**

1. Познакомить с видами декоративно-прикладного творчества: вышивка бисером, бисероплетение.

2. Обучить приемам плетения и вышивания бисером.

3. Формировать навыки и умения работать с материалами и инструментами (бисер, стеклярус, блестки, ткань, игла, пяльцы, ножницы, проволока, нитки).

**Развивающие:**

1. Развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию, воображение, мышление при вышивке и плетении бисером.

2. Развивать интерес к народному творчеству через ручной труд, беседы, выставки.

3. Развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать нравственно-развитую личность, интерес к народно-прикладному творчеству.

2. Воспитывать аккуратность при работе с опасными инструментами (ножницы, игла).

## **Возрастные особенности развития продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Этот возраст можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными. В старшем дошкольном возрасте активно развивается планирование трудовой деятельности.

В развитие ребенка данного возраста можно заметить важные новообразования: память, внимание, восприятие и воображение становятся произвольными и опосредованными.

Продуктивная деятельность формируется в дошкольном возрасте и, наряду с игрой, имеет в этот период наибольшее значение для развития психики ребенка, так как необходимость создания продукта теснейшим образом связана с развитием его когнитивных процессов, эмоционально-волевой сферы, умений и навыков. Развитие продуктивной деятельности определяется наличием у ребенка умения добиваться нужного результата, как по заданному образцу, так и при создании и последовательном воплощении собственного замысла.

### **1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Учебно-тематический план**

<b>Месяц</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Количество занятий</b>
Сентябрь	Большая история маленькой бусинки	2
	Вышиваем бисером по контуру	4
Октябрь	Вышиваем бисером по контуру	2
	Вышиваем имена	2
	Дерево	4
Ноябрь	Подводный мир	4
	Снежинка	2
	Новогодняя игрушка	2
Декабрь	Новогодняя елка	4
	Украшение на елку	4
Январь	Снегири	2
	Рождественский ангел	4

Февраль	Валентинки	2
	Снеговик	2
	Цветы из бисера	4
Март	Подснежники	4
	Фенечки	2
	Кольцо	2
Апрель	Игольница	4
	Бабочка	2
	Рыбка	2
Май	Медвежонок, зайчонок, котенок	2
	Паучок	2
	Божья коровка	2
Июнь	Букет	4
	Украшения из бисера	2
ИТОГО		72

#### Учебный план

вышивка бисером	35
плетение бисером	35
оформление выставки	2
<i>ИТОГО</i>	72

#### Календарный план

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Итого
6	8	8	8	6	8	8	8	6	6	72

#### Краткие методические рекомендации

Работа по данной программе осуществляется с учетом индивидуальных возможностей ребенка. При планировании занятия педагог учитывает тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. Темы соотносятся со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей.

Основные методы и приемы, используемые на занятиях: методы формирования сознания (фронтальная беседа); методы организации деятельности и формирования опыта работы с материалами; методы стимулирования поведения (поощрение); методы контроля, самоконтроля и самооценки (опрос, анализ результатов собственной деятельности); методы организации и осуществления познавательной деятельности (рассматривание иллюстраций, беседа).

Дополнительной платной услугой может воспользоваться любой желающий. Итоговыми мероприятиями по реализации программы будут: выставка детских работ.

### **Общая структура занятия**

<b>План занятия</b>	<b>Время</b>
Приветствие, пальчиковая гимнастика	1 мин.
Беседа по технике безопасности при работе с проволокой, бисером, иглой, ножницами.	1 мин.
Художественное слово, сюрпризный момент	2 мин.
Рассматривание образца, схемы	3 мин.
Показ приемов плетения, вышивания	2 мин.
Физминутка	1 мин.
Самостоятельная работа детей. Индивидуальная работа с детьми.	14 мин.
Рефлексия. Рассматривание, анализ работ. Уборка рабочего места.	1 мин.
<b>ИТОГО</b>	<b>25 мин.</b>

### **Планируемые результаты**

1. Дети научатся вышивать бисером.
2. Овладеют петельной техникой плетения.
3. Развита мелкая моторика рук, пространственное мышление, речь, мышечная память.
4. Сформированы такие качества как усидчивость, терпеливость.

### **Оценочные мероприятия**

Будет использован диагностический материал Медведевой Н.В., педагога дополнительного образования.

- **Формы контроля:** наблюдение за деятельностью, беседа, анализ детских работ.

- **Критерии отслеживания усвоения программы**

3 балла – выполняют задания

2 балла - справляются с заданиями с небольшой помощью взрослого

1 балл – затрудняются

Высокий уровень – 10-12 баллов

Средний уровень – 6-9 баллов

Низкий уровень – 4-5 баллов

«Высокий уровень» - ребенок вышивает по контуру и в пределах контура, овладел петельной техникой плетения, умеет скручивать проволоку, приплетать, плетет по схеме.

«Средний уровень» - вышивает по контуру и в пределах контура, петельной техникой плетения овладел недостаточно хорошо, плетет с помощью воспитателя.

«Низкий уровень» - вышивает и плетет с помощью воспитателя.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **Сведения о педагоге**

Данную программу реализует педагог дополнительного образования Дорофеева Светлана Викторовна. Педагогический стаж работы - 21 год.

### **Форма и режим занятий**

Форма обучения – очная, групповая, подгрупповая.

Занятия проводятся по 10-15 человек.

Для успешного освоения программы занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия: 25 минут. Общее количество 72 часа. Дополнительная общеразвивающая программа «Бусинка» рассчитана на 1 год.

### **Оснащение наглядными средствами**

Основное требование к наглядному материалу – простота, надежность и эстетичность. Важно учитывать размер образца, особенно при групповом занятии. Крупный образец поможет правильному его восприятию.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

Используются следующие наглядные пособия и материалы:

### Наглядность:

1. Поделки (образцы): цветы, деревья, насекомые из бисера, панно из бисера и др.
2. Схемы плетения.
3. Фотографии, картины, иллюстрации (цветов, поделок, украшений, аксессуаров).

### Материал, инструмент:

- бисер, бусины, стеклярус, блески разного размера и цвета,



- ИГОЛКИ,
- ИГОЛЬНИЦЫ,
- канва,
- нити,
- ножницы,
- леска,
- подносы,
- пяльцы,
- проволока.

Оборудование:

- мольберт,
- стулья детские,
- стул для взрослого,
- стол детский.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бульба Н.С. Плетение из бисера и бусин. Изд.: АСТ-Пресс, 2012.
2. Грушина Л.В. Плетенки из бисера. Изд.: Карапуз, 2008.
3. Золотарева Е. Подарки из бисера. Изд.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Изотова М., Белякова О.В. Все о бисере и бисероплетении. Изд.: Владис, 2009.
5. Ткаченко Т.А., Исакова Э.Ю. Плетем подводный мир из бисера. Изд.: Феникс, 2006.
6. Чиотти Д. Цветы и букеты из бисера. Изд.: Контэнт, 2009.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### *Приложение 1*

#### Глоссарий

**Бисер** – маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку.

**Бисероплетение** - искусство изготовления украшений из бисера.

**Вышивка бисером** – искусство или ремесло прикрепления бусин друг к другу путем нанизывания их на нитку или тонкую проволоку с помощью

швейной или бисерной иглы или пришивания к ткани. Бусины производятся из самых разных материалов, форм и размеров и варьируются в зависимости от вида выполняемого искусства.

**Мононить** (леска) – одиночная гладкая нитка из синтетического волокна, созданная на основе полиамидов. В отличие от обычной рыболовной лески, мононить специально адаптирована для вышивки бисером и продается в удобных для работы упаковках.

**Пайетка** – или же блёстка — мелкая плоская либо рельефная чешуйка из блестящего материала круглой или многогранной формы.

**Пяльца** – специальное приспособление для растяжки ткани или канвы, необходимое для создания равномерного натяжения основы при вышивке. Могут быть круглой, овальной, квадратной, прямоугольной формы, выполненные из дерева, металла, различных видов пластика.

**Стеклярус** – маленькие короткие трубочки из белого и цветного стекла, обычно нанизываемые на нитку и служащие из украшения.

**Фенечка** - это браслет, который является символом дружбы и передаётся от одного друга другому. ... В наши дни фенечка используется просто как украшение.

## *Приложение 2*

### **Диагностика**

Детская творческая работа (продукт) может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка, степени его подготовленности к школе. Для выявления степени овладения ребёнком навыками декоративно-прикладного искусства предлагается следующая методика диагностирования детей.

Выделенные критерии объединены в две группы:

- первая применяется при анализе продуктов деятельности;
- вторая – при анализе процесса деятельности.

Анализ продуктов творческой деятельности.

### 1. Содержание (полнота образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного продукта ребёнком.

#### 2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

#### 3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

#### 4. Передача пропорции предмета:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

### 3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

### 4. Творчество:

- а) самостоятельность замысла;
- б) оригинальность изображения;
- в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок – 21 балл, низшее – 7 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребёнком баллов к низшему. Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно. Ранговый ряд условно можно разделить на три части. Следующее диагностическое обследование, проведённое после целенаправленных занятий с детьми, должно изменить количество детей в каждой подгруппе за счёт увеличения дошкольников в подгруппах высокого и среднего уровня и сокращения числа тех, кто выполнял работы на низком уровне, что будет свидетельствовать об эффективности работы воспитателя.